

CONSEQUENCES

REGOLAMENTO

Consequences è un gioco narrativo per 4 persone, articolato in Tracce della durata di 30 minuti. Per giocare vi servono la scatola del gioco e un timer qualsiasi in grado di misurare 30 minuti.

La presente Traccia serve però come dimostrazione e funziona in modo leggermente diverso: è pensata per 3 giocatori e dura solo 20 minuti.

SETUP:

Preparate il timer impostando 20 minuti.
Mettete al centro del tavolo le carte della demo e leggetene l'Introduzione. Da questo momento saranno le carte a spiegarvi come procede il gioco.

**La notte più difficile
del mondo**



CONSEQUENCES

NOTA SUL GIOCO

Leggi ad alta voce: *Consequences* è un gioco narrativo basato sul dialogo e non sull'azione.

Ogni Traccia prevede una discussione fra i personaggi e una scelta (o votazione) finale. I personaggi sono liberi di discutere come preferiscono e anche di compiere azioni a patto che queste azioni **non** impediscano la scelta (o votazione) finale.

ESEMPIO:

La Traccia si svolge in una sala prove: i tre musicisti Farrokh, Brian e Roger devono votare se cambiare nome alla band oppure no.

Ogni personaggio può discutere e cercare di convincere gli altri, può eseguire un assolo di chitarra, scolarsi una bottiglia di birra, dare un calcio all'amplificatore per enfatizzare il suo disappunto...

Ma non può sottrarsi alla votazione finale né impedirla agli altri, ad esempio fuggendo dalla sala prove o spaccando una bottiglia di birra in testa a Brian.

TEMPO



20'

GIOCATORI



3

ARISTEA 

CONSEQUENCES

INTRODUZIONE

LA NOTTE PIÙ DIFFICILE DEL MONDO

di ANDREA DADO

PERSONAGGI:

Dottor Thomas

Dottor Markus

Il marito della partoriente



LEGGI AD ALTA VOCE!



AVVIA IL TIMER

È notte fonda quando una coppia si presenta all'ospedale. L'uomo è visibilmente agitato: sua moglie è al nono mese di gravidanza e le si sono appena rotte le acque. La coppia viene accompagnata da un'infermiera al primo piano della struttura; prima di tornare al lavoro, la donna lascia la partoriente in stanza e spiega al marito che un dottore sta per arrivare, raccomandandogli di rimanere fuori dalla porta ad aspettarlo. Ma poco dopo arrivano **due** dottori; entrambi sostengono di essere stati mandati dall'infermiera. Il futuro padre ha poco tempo per decidere quale dei due dottori far entrare: da dietro la porta arrivano le grida di dolore della moglie.

A questo punto assegnate a ognuno di voi una Scheda; **ognuno legge segretamente la sua**, e la posiziona sui supporti, in modo che il ritratto, e solo esso, sia ben visibile.

Tenete da parte i Finali senza leggerli.

Al 15° minuto di gioco, leggi la Carta Evento.

Trascorsi circa 20 minuti, il marito sceglie quale dei due dottori far entrare nella stanza. A seconda della scelta, il dottore scelto legge il finale.



**DOTTOR
THOMAS**

NON LEGGERE AD ALTA VOCE!



DOTTOR THOMAS

Sei il dottor Thomas, hai 60 anni ed è un vero miracolo che tu abbia ancora un lavoro in ospedale. A causa dell'alcol, del quale abusi, hai causato la morte di due nascituri e della madre di uno di questi. Il direttore dell'ospedale ti ha dato l'ultimatum: un altro errore e ti cacerà dall'istituto e ti farà radiare dall'Ordine dei Medici. Sono 15 giorni che non tocchi alcol (ma forse presto crollerai): devi approfittarne adesso e far nascere tu il figlio della donna, per riguadagnare credibilità col direttore dell'ospedale!

OBIETTIVO:

Convincere il marito della donna a scegliere te.

VANTAGGIO:

Noi hai mai visto l'altro dottore giunto sul posto, il dottor Markus, e hai la sensazione che sia poco più che uno studente. Cerca di metterlo in difficoltà portando alla luce la sua scarsa preparazione medica.

Usa la tua dialettica e la tua esperienza per convincere il marito della donna.

SVANTAGGIO:

In ospedale sanno tutti che hai problemi con l'alcol; se ciò verrà tirato in ballo, non potrai negarlo, ma potrai minimizzare e dire che è una cosa del passato.

NOTA:

Non puoi entrare nella stanza usando la forza né aggredire gli altri personaggi.

CONSEQUENCES



**DOTTOR
MARKUS**

NON LEGGERE AD ALTA VOCE!



DOTTOR MARKUS

Sei l'ingegnere Markus, 28 anni, e vieni dal futuro: dall'anno 2124. Hai viaggiato su una macchina del tempo per cambiare la storia. **Ma questo non potrai MAI dirlo in nessun momento né lasciarlo intuire o capire.**

Il bambino che sta per nascere, nella stanza accanto, è Adolf Hitler e tu sei tornato indietro nel tempo solo per ucciderlo! Sei un ingegnere, non un assassino: eliminare un neonato segnerà la tua esistenza, ma salverà milioni di vite. Ti sei introdotto all'ospedale approfittando della confusione, hai preso un camice e ora dovrai fingerti medico.

OBIETTIVO:

Convincere il marito della donna a scegliere te.

VANTAGGIO:

Dai documenti storici che hai consultato risulta che all'altro dottore, il dottor Thomas, piaceva alzare il gomito e può darsi che abbia commesso qualche grave errore. Utilizza queste informazioni per cercare di screditarlo. Fai anche riferimento alla sua età avanzata e insinua che sia poco lucido.

SVANTAGGIO:

Tu non sai **niente** di medicina e **non puoi** addentrarti in discussioni mediche. Dovrai sempre girare attorno alle risposte, cambiare discorso, usare la dialettica.

NOTA:

Non puoi entrare nella stanza usando la forza né aggredire gli altri personaggi.

CONSEQUENCES



MARITO



NON LEGGERE AD ALTA VOCE!



MARITO

Sei il marito della signora Klara e nella stanza accanto sta per nascere tuo figlio. «Maledizione», imprechi mentalmente. Non sei un uomo paziente, proprio a te doveva capitare? Tua moglie sta male, la vita di tuo figlio è in pericolo... A quale dottore devi affidarti? Al vecchio che non sembra particolarmente sveglio o al giovanotto appena uscito dall'università?

OBIETTIVO:

Scegliere quale dei due dottori far entrare.
Puoi ascoltare entrambi i medici e far loro domande, ma ricorda che non hai tempo illimitato, tua moglie sta male!

FINALE:

Sei tu a scegliere il Finale! Al termine dei 20 minuti:
Se scegli il dottor Thomas, questi legge il **Finale 1**.
Se scegli il dottor Markus, questi legge il **Finale 2**.

CONSEQUENCES

**LA NOTTE PIÙ DIFFICILE
DEL MONDO**



**EVENTO
DA LEGGERE
AL 15° MINUTO**

LEGGI AD ALTA VOCE!

EVENTO

Una barella compare dal fondo del corridoio, spinta da due infermiere.

«Spostatevi, fateci passare!» grida una delle due. Il dottor Markus si scansa velocemente e si appiattisce contro il muro. Il dottor Thomas, più lento nei movimenti, urta col gomito una delle infermiere e quasi la fa cadere a terra.

«Attenzione, dottor Thomas!» grida la donna. L'uomo sulla barella è privo di conoscenza e ha la gamba destra maciullata. Le lenzuola del lettino sono zuppe di sangue.

Il dottor Markus distoglie lo sguardo.

La barella raggiunge velocemente il fondo del corridoio opposto e sparisce dietro un angolo.

«Può riaprire gli occhi e scendere da quel muro, dottor Markus», lo canzona il dottor Thomas.

«Cos'è, non regge la vista di un po' di sangue?»

«Per poco non finiva sotto la barella», gli risponde il dottor Markus, aggiustandosi il camicie. «Lei è vecchio e lento. Forse farebbe meglio a ritirarsi dalla professione e a dedicarsi alla bottiglia a tempo pieno.»

CONSEQUENCES

LA NOTTE PIÙ DIFFICILE
DEL MONDO

FINALE 1

**se il marito
sceglie il
dottor Thomas**



LEGGI AD ALTA VOCE!



SCEGLIE IL DOTTOR THOMAS

«Signor Alois Hitler, sono felice di dirle che tutto è andato per il meglio: il neonato era nella posizione giusta e la signora Klara è stata bravissima. Il piccolo Adolf sta bene, e così anche sua moglie. Crescerà forte e sano e sono sicuro che farà parlare di sé! Le faccio le mie congratulazioni!»



CONSEQUENCES

LA NOTTE PIÙ DIFFICILE
DEL MONDO

FINALE 2

**se il marito
sceglie il
dottor Markus**



LEGGI AD ALTA VOCE!



SCEGLIE IL DOTTOR MARKUS

«Signor Alois Hitler, mi dispiace comunicarle che si sono verificate delle complicazioni. Il neonato era nella posizione sbagliata e la signora Klara aveva un'emorragia interna, che stiamo curando. Purtroppo il piccolo Adolf non è riuscito a venire al mondo. Mi dispiace molto.»





